**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **ODJEL ZA ANGLISTIKU** | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | **ROMAN ENGLESKOG MODERNIZMA** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | **ANGLISTIKA** |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [x]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 2 | **P** | 1 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Čet.; 12-15 (DV. 143) | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | engleski |
| **Početak nastave** | 02.10.2025. | **Završetak nastave** | 22.01.2026. |
| **Preduvjeti za upis** | Položeni književni kolegiji iz prethodnih semestara. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | DOC. DR. SC.MONIKA ŠINCEK BREGOVIĆ |
| **E-mail** | mbregov@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Izvođač kolegija** | DOC.DR.SC. MONIKA ŠINCEK BREGOVIĆ |
| **E-mail** | mbregov@unizd.hr  | **Konzultacije** | Čet. 11:00-12:00 i po dogovoru |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | * sposobnost analize i sinteze
* sposobnost kritičkog mišljenja
* sposobnost analize i interpretacije književnih tekstova uz pomoć usvojenih teorijskih pristupa

 - sposobnost kritičke primjene teorijskih tekstova na književni tekst - usvajanje temeljnih znanja o književno-povijesnom razdoblju modernizma i romanu kao književnom žanru  |
| **Ishodi učenja na razini programa** | * prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte
* povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup
* primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje najmanje 80% nastave. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  |  | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> |
| **Opis kolegija** | Kolegij nudi uvod u književnost engleskog modernizma te stavlja posebni naglasak na roman kao književni žanr. Tijekom kolegija čitat će se sljedeći tekstovi: D.H. Lawrence: *Women in Love*; V. Woolf: *To the Lighhouse*; J. Conrad: *Heart of Darkness*; J. Joyce: *Ulysses;* A. Huxley: *Brave New World;* G. Greene: *The Power and the Glory*. Spomenuta djela obrađivat će se u odnosu na svoj kulturno-povijesni kontekst (kolonijalizam i imperijalna ekspanzija; tehnologija i znanost; psihoanaliza; problem vremena i zaokret prema unutrašnjosti; film i književnost). Studenti će se također upoznati s modernističkim književnim postupcima i narativnim tehnikama. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje. Modernizam u kontekstu 2. J. Conrad: *Heart of Darkness*3. J. Conrad: *Heart of Darkness*4. V. Woolf: *To the Lighhouse*5. V. Woolf: *To the Lighthouse*6. J. Joyce: *Ulysses*7. J.Joyce: Ulysses8. KOLOKVIJ9. D.H. Lawrence: *Women in Love*10. D.H. Lawrence: *Women in Love*11. A. Huxley: *Brave New World*12. A. Huxley: *Brave New World*13. G. Greene: *The Power and the Glory*14. G. Greene: *The Power and the Glory*15. KOLOKVIJ |
| **Obvezna literatura** | Primarna literatura:Joseph Conrad: *Heart of Darkness*.Aldous Huxley: *Brave New World*.Graham Greene: *The Power and the Glory*.James Joyce: *Ulysses*.D.H. Lawrence: *Women in Love.*Virginia Woolf: *To the Lighhouse.*Sekundarna literatura:[D. Bradshaw, Kevin J.H. Dettmar (eds.): *A Companion to Modernist Literature and Culture*](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2237246). Wiley-Blackwell, 2008.[D. Attridge (ur.): *The Cambridge Companion to James Joyce*](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2237254). Cambridge University Press, 2004.[H. Bloom (ur.). *Aldous Huxley*. Infobase Publishing. 2010.](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2249189)Harold Bloom (ur.). *Graham Greene.* Chelsea House Publications. 1987.[B. Etherington: *Literary Primitivism*](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2398022). Stanford University Press, 2017.[P. Lewis: *The Cambridge Introduction to Modernism.* Cambridge University Press, 2008. )](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2249231)[L. Marcus: *The Tenth Muse*. Oxford University Press. 2010.](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2249195)[S. Sellers: *The Cambridge Companion to Virginia Woolf.* Cambridge University Press. 2010](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2237252)J.H. Stape (ur): The New Cambridge Companion to Joseph Conrad (ed. J.H. Stape). Cambridge University Press. 2014.[A. Poole: *The Cambridge Companion to English Novelists*. Cambridge University Press. 2010.](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2254682)[G. Genette: *Palimpsest. Literature in the Second Degree*](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2254530)[I.Watt: *Conrad in the Nineteenth Century* 1](https://moodle.srce.hr/2021-2022/mod/resource/view.php?id=2318996). University of California Press. 2023. |
| **Dodatna literatura**  |  |
| **Mrežni izvori**  | / |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [x]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [x]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% kolokvij, 50% izlaganje i sudjelovanje u diskusijama |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-60 | % nedovoljan (1) |
| 61-70 | % dovoljan (2) |
| 71-80 | % dobar (3) |
| 81-90 | % vrlo dobar (4) |
| 91-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)